

Konfektionierung von Sendefiles

(Version 1.1 Auftragsproduktionen)

- XDCAM HD422, 1080i/25, MPEG2 422P@HL bei 50 Mbit/s
- Ursprungsmaterial progressiv > Kodierung mit 25PsF
- Alle Programm-Segmente werden unterbrechungsfrei in einem File zusammengestellt
- Jedes File startet bei TC 00:00:00:00
- Extra-Segmente werden am Ende des Files zusammengestellt (s.u.)
- Filebenennung, z.B.: ntv_IchBinEinSendetitel_Staffel_Episode_IchBinEinEpisodentitel_SF(Sendefile)_DE20(Deutsch stereo)_V1(Version1 usw.).mxf
- Schriftfont für Einblendungen: IBM Plex Sans Condensed Semi Bold

Tonspurbelegung für Sendefile und Cleanfeed: 2.0 Deutsch Dokutainment (R128)

	Spur 1	Spur 2	Spur 3	Spur 4	Spur 5	Spur 6	Spur 7	Spur 8
Inhalt	Mix	Mix	Atmo / O-Ton	Atmo / O-Ton	Musik & Effekte	Musik & Effekte	Sprache	Sprache
Sprachfassung	Deutsch	Deutsch	-	-	-	-	Deutsch	Deutsch
Format	Stereo (L)	Stereo (R)	Mono	Mono	Stereo (L)	Stereo (R)	Mono	Mono

Programmaufbau:

obl. <small>obligatorisch</small>	Programm	Programmsegment
obl.	Archivabspann Vom Programm abtrennbar, harter Schnitt oder Ablende, vertont mit Musik, inkl. „im Auftrag von ...“	
Black bis zur nächsten vollen oder halben TC-Minute		
obl.	Infotafel (Serien)-titel, (Staffel-Nr.), (Episodentitel), Audiospurbelegung	Extra-Segment

Weitere wichtige Hinweise:

.)
Bitte jedes File mit einer elektronischen Medienbegleitkarte anliefern
<https://ingest.cbc-service.de/emk/login.jsf>
(Zugangsdaten zum webtool bitte hier anfordern: contentoperations@rtl.de)

.)
Bitte die Abspanndaten in die Mitwirkendenliste einpflegen
<https://produktionsportal.cbc-service.de/Login/Index?ReturnUrl=%2F>
(Zugangsdaten bitte hier anfordern: eva-lotte.hill@rtl.de)

.)
Bitte die entsprechenden Schnittvorlagen aus dem Brandportal nutzen
<https://brandportal.rtl.de/document/914#/onair/schnittvorlagen-premiere-mogrt-templates>

Hinweise zu verdeckten Bildbereichen bei ntv

Als nachrichtenorientiertes Programm werden bei der Ausstrahlung des Sendesignals – mit Ausnahme der reinen Werbeinseln – Bildbereiche am unteren Bildschirmrand nahezu dauerhaft mit aktuellen und programmbezogenen Informationen („Laufband“) verdeckt.

Da Sendematerial bereits bei der Anlieferung verpackt ist oder alternativ im Vorfeld einer anstehenden Ausstrahlung automatisiert verpackt wird, besteht die während der Ausstrahlung live hinzugefügte Grafik ausschließlich aus dem aus verschiedenen Teilelementen zusammengesetzten Ticker („Laufband“) am unteren Bildschirmrand.



Ausgehend von einem HD Bildformat in 16:9 ergeben sich daraus die folgenden Einschränkungen:

Insertierung des Laufbandes /Tickers / Uhr in den Bildzeilen 964 bis 1034

Der Bildbereich ab Bildzeile 964 muss daher als Sperrbereich betrachtet werden und darf keinesfalls für das Verstehen der Handlung relevante Handlungen oder Objekte, noch bei der Produktion bereits eingestanzte Grafikelemente oder Textinsertierungen beinhalten.

Version	Erstellung	Änderung	Autor
1.0	15.03.2023		Sylvia Fink / Jurek Hellmig
1.1	10.07.2023	Bumper Break in-out entfernt	Jurek Hellmig / Sylvia Fink
	10.07.2023	Link zum Brandportal ergänzt	Jurek Hellmig / Sylvia Fink
	10.07.2023	Archivabspann um Musik ergänzt	Jurek Hellmig / Sylvia Fink
	03.04.2024	Schriftfont ergänzt	Jurek Hellmig / Sylvia Fink
	03.04.2024	Schlussanimation „Im Auftrag von“ wird in Rollabspann integriert	Jurek Hellmig / Sylvia Fink